Hommage an das Oberfeld

Projekt der Agenda 21 im Rahmen des 675-jährigen Stadtjubiläums der Stadt Darmstadt unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Peter Benz

Eröffnung

Sonntag, den 5. Juni

Markierung des Projekts durch eine hessische Fahne an der alten Stadtmauer und sieben tibetische Fahnen auf dem Oberfeld

Sonntag, 5. Juni 2005

Eröffnung
11:00 Uhr Alte Meierei, Erbacher Straße 125

Begrüßung
Peter Benz, Oberbürgermeister der Stadt Darmstadt

Einführung und Oberfeld-Kalenderpräsentation
Dr. Christiane Klein

Performance „Maschinenland" von Nikolaus Heyduck
und
Musikalische Beiträge
Konzertchor Darmstadt: Wolfgang Seeliger

Nach den Eröffnungsfeierlichkeiten
laden Kutschen zu den Kunststationen am Oberfeld ein

Begleitprogramm

12.

Sonntag, 12. Juni
15:00 Uhr Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Dr. Klaus Pohl: Beuys Block – Landschaften
Eine Führung im Kontext des Oberfeld Projektes

17:00 Uhr Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Dr. Christiane Klein führt zu den Kunststationen (via Fahrrad)

15.

Mittwoch, 15. Juni
19:00 Uhr Foyer der Sparkasse, Luisenplatz, Eröffnung
Brigitte Bergamotte: Rosenbilder
Margot Middelhauve: Bilder und Stelen zum Oberfeld
Vera Röhm: Ergänzungen, 1981, Fotoserie

21:00 Uhr auf dem Marktplatz Open-Air-Videos
Alba d'Urbano: Rosa binaria, triste e solitaria, 1993
Rübenernte am Oberfeld 1958
Vera Röhm: Ergänzungen, 1981

19.

Sonntag, 19. Juni
11:30 Uhr Galerie C. Klein im Atelierhaus Vahle
Eröffnung der Ausstellung des Bildhauers Roger Rigorth
„Körperhaft – den Dingen eine Seele"

26.

Sonntag, 26. Juni
17:00 Uhr Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Dr. Christiane Klein führt zu den Kunststationen (via Fahrrad)

30.

Donnerstag, 30. Juni
20:00 Uhr Alte Meierei
Katja Behrens liest aus ihrem Oberfeld-Roman
Gabriele Emde „Äolsharfen-Klänge"

8.

Freitag, 8. Juli
20:00 Uhr Atelierhaus Vahle
Heike Strelow MA, Frankfurt/M.:
Vortrag: Memories for tomorrow. Künstler lesen Orte neu

17.

Freitag 17. Juli
20:00 Uhr Atelierhaus Vahle
Dr. Hildegard Kurt, Berlin:
Vortrag: Aus der Todeszone. Zur Wandlungskraft der Kunst im neuen Jahrhundert

20.

Mittwoch, 20. Juli
18:00 Uhr Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Dr. Klaus Pohl: Beuys Block – Landschaften
Eine Führung im Kontext des Oberfeld Projektes

17:00 Uhr Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Dr. Christiane Klein führt zu den Kunststationen (via Fahrrad)

31.

Sonntag, 31. Juli
11:30 Uhr vor dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt
Finissage mit der Performance „Erde"
Charles Neuweger, Nuschin Shaygan, Norbert Grossmann, Nikolaus Heyduck

Kunststationen

Albrecht Haag: Gegenseitige Besuche
Schloss Eingang Marktplatz; Oberfeld

Charles Neuweger: Auf den Kopf gestellt
vor dem Hessischen Landesmuseum

Katja Kölle: Morgenfrische – Abendkühle
Schloss, Eingang Marktplatz

Francois Frechet: Pneumatophores
Oberfeld

Insa Winkler: Das Mooslabor
Tujalaube vor dem Mausoleum auf der Rosenhöhe

Sigrid Siegele: Tor
Übergang Rosenhöhe – Oberfeld

Birgit Cauer: Schutzräume, Feuchtbiotop
Oberfeld

Detlef Kraft: Die Unbesiegbaren
Oberfeld Querweg

Roger Rigorth: Flügel für das Oberfeld
Oberfeld, auf einer Anhöhe

Marco Dessardo: Windsock
Oberfeld

Cornelia Konrads: Passage
Oberfeld, südlicher Waldrand

Georg Sacher: Mumie und Schmetterling, Kulturen im Dialog, Video 2003
Alte Meierei

Kurt W. Hofmann: Belvedere
Oberfeld, auf der Anhöhe des Mittelweges

Gruppenführungen zu den Kunststationen
auf Anfrage: Telefon und Fax 06151-75121
dr.christiane.klein@t-online.de
www.atelierhaus-vahle.de

agenda21 · bauverein AG Darmstadt · HEAG · MERCK · Sparkasse · Wissenschaftsstadt Darmstadt

Design: Müller-Stoiber & Reuss, Foto: Albrecht Haag

Hommage an das Oberfeld · Atelierhaus